

À travers cette performance audiovisuelle, Elsa Martinez (synthétiseurs) et Mayeul·e Toulemonde (VJing) proposent une expérience contemplative à la structure évolutive. Cette recherche dessine le paysage d'une musique concrète et texturée. Une composition narrative convoquant les esthétiques des musiques expérimentales et des arts numériques.

Orchestré par Mayeul·e, le visuel audio réactif exploite et altère des photographies argentiques réalisées par Elsa. Ces dernières se confondent à un ensemble de photogrammétriques (modélisations 3D), dont certaines peuvent être réalisées *in situ*.

Espace interactif, multisensoriel, où le glitch, le bug, le larsen sont autant d'écarts accueillis, résonances organiques et industrielles se confondent en ostinatos synthétiques.

Ayant

Performance audiovisuelle
[ambient industrial]



Mayeul·e Toulemonde
[vidéoprojection]

Elsa Martinez
[synthétiseur / séquenceur / FX]

photo : Lily Trenque

IG : @ayant_____ / https://www.instagram.com/ayant_____/

FB : @Ayant / <https://www.facebook.com/profile.php?id=61569325599603>

YT : @Ayant_soundvision / https://www.youtube.com/@Ayant_soundvision

SITE : https://linktr.ee/ayant_____ E-MAIL : ayant.prod@gmail.com





Mayeul·e Toulemonde

Dans le cadre du master CARMA (Création Artistique, Recherche et pratiques du Monde de l'Art) à l'université Toulouse II - Jean Jaurès, Mayeul·e élabore une pensée de la matérialité du numérique et des enjeux politiques, écologiques et intimes de l'infrastructure internet. Iel y développe sa pratique de la vidéoprojection immersive et de l'installation de déchets numériques.

Passionné·e de motion design autant que de musique depuis très jeune, iel a à cœur de développer une pratique audiovisuelle collaborative. C'est ainsi que, fort·e de son expérience du glitch vidéo et de l'installation, iel développe des visuels audioréactifs pour les performances live [Ayant](#) et [JEROSZ](#).

mail: mayeul.toulemonde@gmail.com

tel: 06 58 70 34 83

insta: [@mayeul_e](#)

youtube: <https://www.youtube.com/@Mayeul.e>

Elsa Martinez

Artiste sonore et improvisatrice basée à Toulouse, Elsa est diplômée d'un master de recherche en musicologie à l'université Toulouse - II Jean Jaurès. Son mémoire interroge l'historiographie du jazz au travers des relectures.

Sélectionnée par le dispositif Initiales de Jazz Migration en 2022, elle intègre en 2024 la formation « Parcours d'Artiste » (Fédération Octopus) avec le trio de transe électro bruitiste [AyAy](#). En collaboration avec l'artiste numérique Mayeul·e Toulemonde, Elsa développe en parallèle [JEROSZ](#), duo jazz minimaliste électronique (prix Action Jazz 2025) ainsi que le projet d'ambient industrial [Ayant](#).

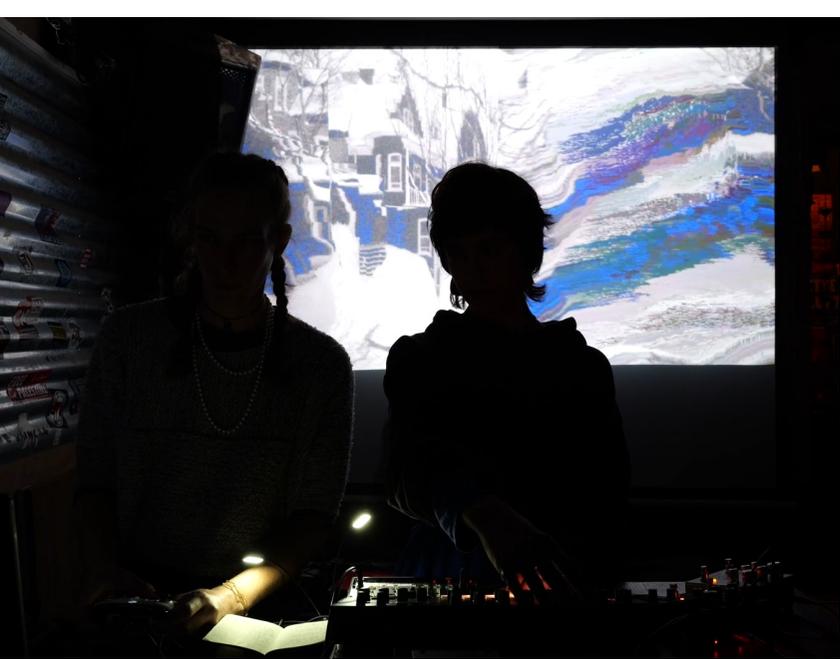
mail: elsa.martinez.pro@gmail.com

tel: 06 44 25 26 17

insta: [@ivresse_de_pacotille](#)

youtube: <https://www.youtube.com/@Elsa.Martinez>

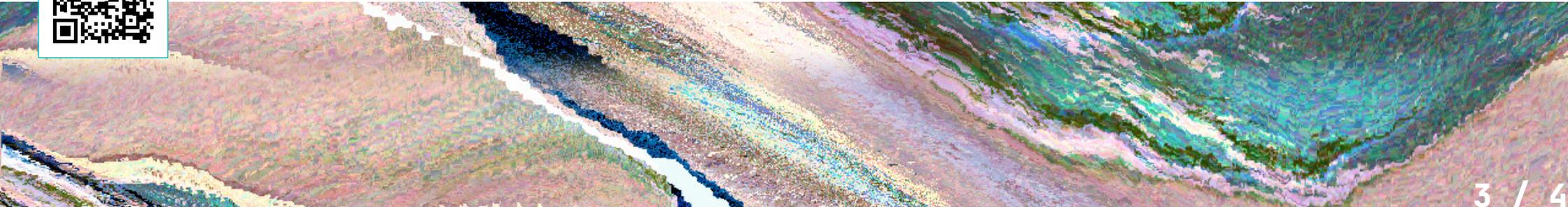
Ayant · Dalidaark, Toulouse, FR (novembre_24)



photos : Léane Oddes Aguilan



<https://youtu.be/aU45a6r9u6A>



Ayant · WIP excerpts (october_24)



photos : Mayeul · Toulemonde

<https://youtu.be/7XSKLPEw0-I>

