

AyAy [Transe Électro Bruitiste]

CONTACT PROD / ADMIN

Elsa MARTINEZ 06 44 25 26 17 ayay@antredudrac.com

CONTACT TECHNIQUE

Amélie MICHEZ 06 62 19 10 14 ayay@antredudrac.com

CONTACT BOOKING

Cédric LAVAL 06 60 94 08 59 ayay@antredudrac.com Elsa Martinez - synthétiseurs/séquenceurs

Amélie Michez - batterie

Cédric Laval - basse/FX

Accueil

TRANSPORT ET ARRIVÉE

Prévoir un accès à proximité de la scène en vue du déchargement, ainsi qu'une aire de stationnement réservée et libre de tout véhicule à notre arrivée pour notre véhicule, un utilitaire L2H1.

CATERING

Repas : l'organisateur doit fournir au groupe **3 repas végétariens**. L'heure du repas est à définir avec le groupe en fonction de l'horaire du concert. Prévoir de manger au moins 1h30 avant le concert.

LOGES

Une loge propre, calme et confortable avec toilettes sera mise à disposition des artistes à leur arrivée avec une prise 230V. Cette loge doit fermer à clé et la clé doit être remise à un responsable du groupe.

HÉBERGEMENT

Il sera peut-être nécessaire d'héberger l'ensemble du groupe à l'issue de la prestation. Auquel cas, il faudra prévoir une nuit avec petits déjeuners pour 3 personnes. Dans le cas d'une arrivée anticipée, l'ensemble des membres du groupe devra pouvoir avoir accès à ce logement afin de se reposer et déposer ses affaires.

BALANCES

La durée des balances sera de **45 minutes minimum**. Ajouter à ce temps **30 minutes** pour installer le matériel et 15 minutes pour libérer le plateau. Donc prévoir une plage horaire d'au moins **1h30**.

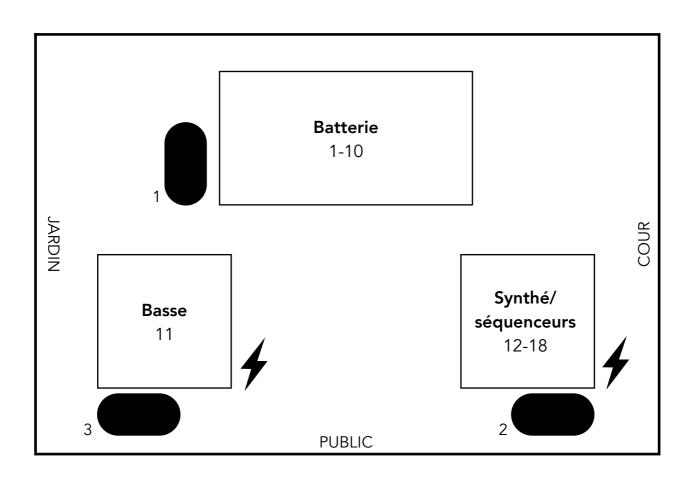
Merci de prendre contact avec nous suffisamment à l'avance en cas de difficultés de planning et/ou de line-check

Fiche technique

TECHNIQUE

- Un système de diffusion professionnel adapté à la salle (SUB compris)
- Une table de mixage d'au moins 18 canaux
- 3 retours
- Micros
- Pieds de micros
- DI
- Câbles
- Alimentation électrique 220V avec mise à terre de bonne qualité
- Planche sur stand de piano (100 cm x 60 cm minimum)

PLAN DE SCÈNE AyAy



PATCH

Le groupe peut fournir 2 DI stéréo pour les Volca FM et KEY ainsi que les connexions avant DI.

| # | Source | Micro/DI | Connexion | 48 V | Pied |
|----|-------------------|-----------|-----------|------|-------|
| 1 | Grosse Caisse Out | Beta 52 | XLR | | Petit |
| 2 | Grosse Caisse In | Beta 91A | XLR | | Petit |
| 3 | Caisse Claire 1 | Beta 57 | XLR | | Pince |
| 4 | Caisse Claire 2 | Beta 57 | XLR | | Pince |
| 5 | Hi Hat | SE 300 | XLR | | Grand |
| 6 | Stack | SM 57 | XLR | | Petit |
| 7 | Floor Tom | E 604 | XLR | | Pince |
| 8 | OH L | AE 3000 | XLR | | Grand |
| 9 | OH R | AE 3000 | XLR | | Grand |
| 10 | Voix | SM 58 | XLR | | Grand |
| 11 | Basse | DI | XLR | Х | |
| 12 | MC-707 L | DI | XLR | | |
| 13 | MC-707 R | DI | XLR | | |
| 14 | Volca KEY L | DI stéréo | XLR | | |
| 15 | Volca KEY R | | XLR | | |
| 16 | Volca FM L | DI stéréo | XLR | | |
| 17 | Volca FM R | | XLR | | |
| 18 | Microbrute | DI | XLR | | |

NB : Les demandes spécifiées ici correspondent à une configuration idéale et peuvent être adaptées. N'hésitez pas à nous contacter si les conditions d'accueil ne correspondent pas à la présente fiche technique.