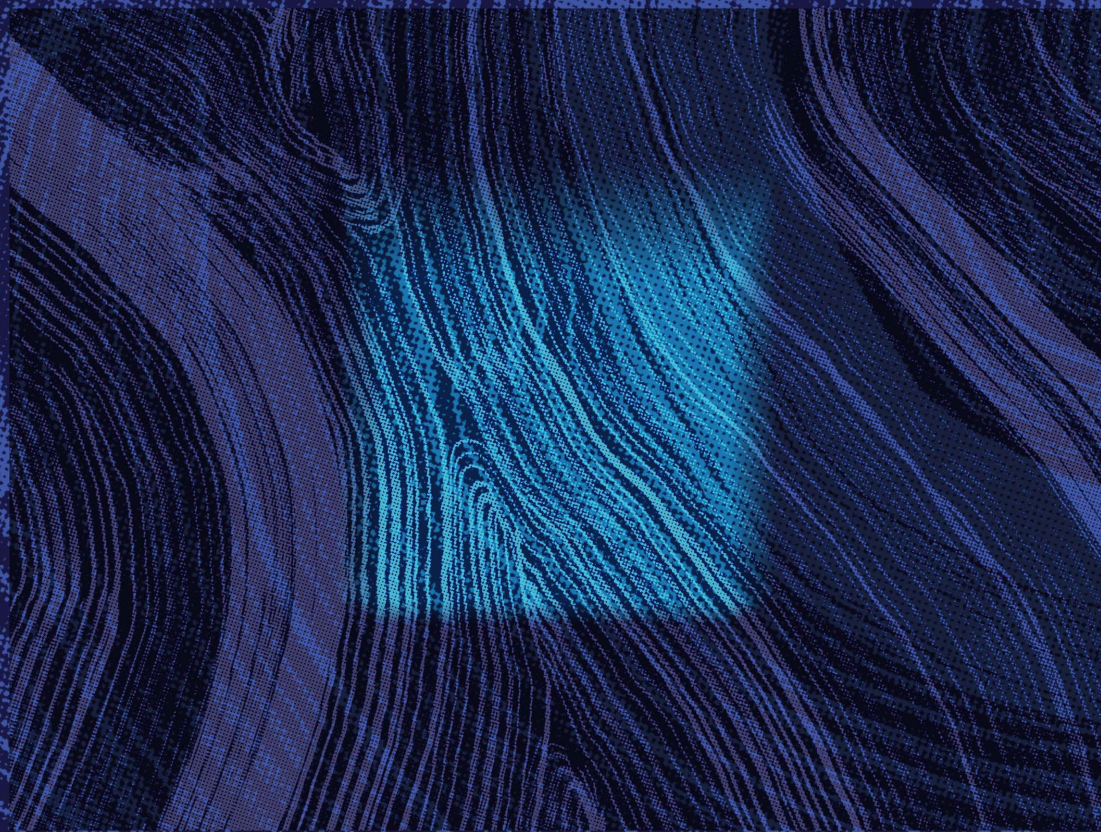


B01



**Rider
&
Fiche Technique**



Bol - Jazz Sauvage

Contacts

Production

Cédric Laval
bol.musique@gmail.com
06 60 94 08 59

Technique

Ludovic Schmidt
ludovicschmidt31@gmail.com
06 95 85 82 82

Administration

Louise Madeline
associationdudrac@gmail.com
06 37 74 23 40

Informations générales :

Vous vous apprêtez à accueillir **Bol**. L'ensemble des membres du groupe tient à partager un moment privilégié avec vous et est heureux de participer au bon déroulement de votre événement.

L'équipe se compose de :

Ludovic Schmidt	-	Trompette(s)
Hugo Collin	-	Saxophone(s)
Sylvain Rey	-	Piano
Cédric Laval	-	Guitare
Lunel Gabon	-	Basse
Romain Choisy	-	Batterie

Dans l'optique de présenter ce concert dans les meilleures conditions pour le public et les musiciens, nous vous invitons à faire suivre rapidement ce document à vos partenaires techniques.

Merci de nous faire parvenir la feuille de route minimum 15 jours avant la représentation.

TRANSPORT & ARRIVÉE

Prévoir un accès à proximité de la scène en vue du déchargement, ainsi qu'une aire de stationnement réservée et libre de tout véhicule à notre arrivée pour nos 2 véhicules: une voiture et un utilitaire L1H1.

CATERING

. **Repas** : l'organisateur doit fournir au groupe 6 repas chauds dont minimum 3 repas végétarien (sans viande ni poisson, crustacés, fruits de mer). Il est indispensable de nous proposer un menu équilibré, et dans la mesure du possible de privilégier des produits locaux, de saison et issus d'une agriculture raisonnée.

L'heure du repas est à définir avec le groupe en fonction de l'horaire du concert. Prévoir de manger au moins 1h30 avant le concert.

Il sera peut être nécessaire de prévoir un encas en fonction de l'heure d'arrivée sur le site.

. **Sur scène** : 5 petites bouteilles d'eau tempérée (1 par musicien).

LOGES

Une loge propre, calme et confortable avec toilettes sera mise à disposition des artistes à leur arrivée avec une prise 230V. Cette loge doit fermer à clé et la clé doit être remise à un responsable du groupe.

Il sera toujours apprécié d'y trouver bouteilles d'eau, thé, café, jus de fruits, bières, fruits de saison, fruits secs, chocolat, fromage, etc.

HÉBERGEMENT

Il sera peut-être nécessaire d'héberger l'ensemble du groupe à l'issue de la prestation. Auquel cas il faudra prévoir une nuit avec petits déjeuners pour 6 personnes. Dans le cas d'une arrivée anticipée, l'ensemble des membres du groupe devra pouvoir avoir accès à ce logement afin de se reposer et déposer ses affaires.

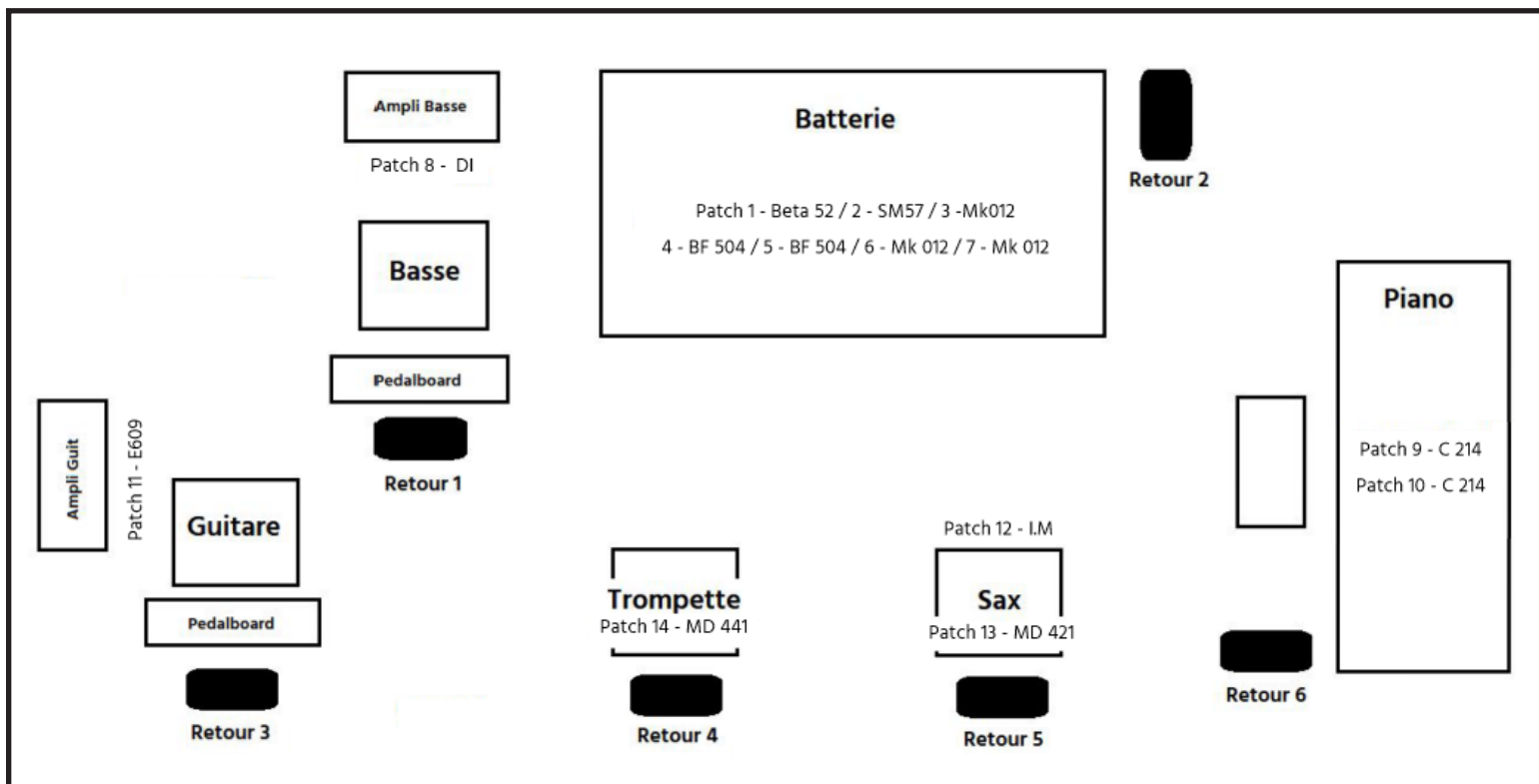
BALANCES

La durée des balances sera de **1 heure minimum**. Ajouter à ce temps **30 minutes** pour installer le matériel et 15 minutes pour libérer le plateau. Donc prévoir une plage horaire d'au moins **1h45**.

Merci de prendre contact avec nous suffisamment à l'avance en cas de difficultés de planning et/ou de line-check.

FICHE TECHNIQUE

Plan de Scène - Bøl



Backline à fournir

- . Piano à queue / droit & siège
- . Diffusion son
- . Micros (sauf ceux fournis)
- . Pieds de micros
- . DI
- . Cables
- . Retours
- . Flight Case x2

NB : Les demandes spécifiées ici correspondent à une configuration idéale et peuvent être adaptées. N'hésitez pas à nous contacter si les conditions d'accueil ne correspondent pas à la présente fiche technique.

Micros & Patches - Bøl

N°	Instrument	Micro	48V	Pied
1	Grosse Caisse	Beta 52		Petit
2	Caisse Claire	SM 57		Petit
3	Hi Hat	Mk 012	X	Petit
4	Tom 1	BF 504		Pince
5	Tom 2	BF 504		Pince
6	OH L	Mk 012	X	Grand
7	OH R	Mk 012	X	Grand
8	Basse	DI	X	
9	Piano L	C 214	X	Grand
10	Piano R	C 214	X	Grand
11	Guitare	E609		Petit
12	Saxophone Ténor	Intra Mic (<i>fourni</i>)		
13	Saxophone Soprano	MD 421		Grand
14	Trompette	MD 441 (<i>fourni</i>)		Grand

Contact Technique :

Ludovic Schmidt
06 95 85 82 82
ludovicschmidt31@gmail.com