

Feràmia



Rider et fiche technique

Dans l'optique de présenter ce concert dans les meilleures conditions pour le public et les musiciens, nous vous invitons à faire suivre rapidement ce document à vos partenaires techniques.

Merci de nous faire parvenir la feuille de route minimum 15 jours avant la représentation.

Informations générales

Vous vous apprêtez à accueillir **Feràmia**. L'ensemble des membres du groupe tient à partager un moment privilégié avec vous et est heureux de participer au bon déroulement de votre événement.

Vous trouverez :

- **Louis** (Chant)
- **Hugo** (Saxophones)
- **Ludo** (Trompettes)
- **Antoine** (Basse)
- **Simon** (Batterie)
- **Victor** (Son)

Rider

TRANSPORT ARRIVÉE

Prévoir un accès à proximité de la scène en vue du déchargement ainsi qu'une aire de stationnement réservée et libre de tout véhicule à notre arrivée pour nos 2 voitures.

CATERING

• **Repas** : l'organisateur doit fournir au groupe 6 repas chauds dont **2 repas végétariens** (sans viande ni poisson, crustacés, fruits de mer) et **1 repas sans lactose**.

L'heure du repas est à définir avec le groupe en fonction de l'horaire du concert. Prévoir de manger au moins 1h30 avant le concert. Il sera peut-être nécessaire de prévoir un encas en fonction de l'heure d'arrivée sur le site. Il est indispensable de nous proposer un menu équilibré.

• **Sur scène** : 5 petites bouteilles d'eau tempérée (1 par musicien), refermables et de préférence non jetables.

LOGES

Une loge propre, calme et confortable avec toilettes sera mise à disposition des artistes à leur arrivée avec une prise 230V. Cette loge doit fermer à clé et la clé doit être remise à un responsable du groupe. Il serait souhaitable d'y trouver bouteilles d'eau, thé, café, jus de fruits, bières, fruits de saison, fruits secs, etc.

HÉBERGEMENT

Il sera peut-être nécessaire d'héberger l'ensemble du groupe à l'issue de la prestation. Auquel cas il faudra prévoir une nuit avec petits déjeuners pour 6 personnes. Dans le cas d'une arrivée anticipée, l'ensemble des membres du groupe devra pouvoir avoir accès à ce logement afin de se reposer et déposer ses affaires. Le logement devra disposer d'un parking sécurisé pour nos véhicules.

BALANCES

La durée des balances sera de 1 heure minimum. Ajouter à ce temps 30 minutes pour installer le matériel et 15 minutes pour libérer le plateau.

Prévoir donc une plage horaire d'au moins 1h45.

Merci de prendre contact avec nous suffisamment à l'avance en cas de difficultés de planning et/ou de line-check.

ÉQUIPEMENT

Merci de fournir la diffusion son ainsi que tous les micros, pieds de micros, câbles, DI, amplis (attention : 1 ampli guitare et 1 ampli basse demandés), et retours nécessaires comme indiqué dans la fiche technique jointe.

Feràmia - Fiche technique 2022

Contact : Ludovic Schmidt - 06 95 85 82 82 - feramia.musica@gmail.com

N°	Instrument	Micro	Traitement	Matériel à fournir
1	Kick	Beta 91	Comp	XLR, micros et pieds de micros nécessaires
2	Snare 1 Top	SM 57	Comp + Rev	
3	Snare 1 Bottom	e 604	Comp + Rev	
4	Snare 2	SM 57		
5	Hi Hat	KM 184		
6	Tom 1	E 604	Comp	
7	Tom 2	E 604	Comp	
8	Tom 3	E 604	Comp	
9	OH L	KM 184		
10	OH R	KM 184		
11	Basse	DI		DI, XLR, Ampli
12	Guitare	E 609		Micro, pied de micro, Ampli
13	Trompettes	Beta 98 (fourni)	Comp	XLR
14	Trp Mixette	Mic Cravate (fourni)	Comp	DI, XLR
15	Saxophones	Intramic (fourni)	Comp	DI, XLR
16	Chant Lead	Beta 58	Comp + Rev	Micros, pieds de micros, XLR
17	Choeur Basse	SM 58	Comp + Rev	
18	Choeur Drum	SM 58	Comp + Rev	
19	Chant Lead FX	SM 58	Comp + Rev	

L'organisateur doit prévoir un système de sonorisation, les retours, câbles XLR, D.I., pieds de micros, et micros, amplis (**Basse : Ampeg SVT ou Hartke, guitare : Vox AC30 ou Fender à lampes**) et alimentations électriques nécessaires à la prestation du groupe ainsi qu'un module d'environ 60 x 50 X 40 cm qui servira de promontoire au chanteur, et un praticable pour la batterie. Les modèles de micros précisés peuvent être remplacés par des micros équivalents. Pour les amplis basse et guitare, merci de nous préciser à l'avance les modèles que vous pouvez mettre à disposition.

Plan de scène

