



Performance audiovisuelle [ambient industrial]

À travers cette performance audiovisuelle, Elsa Martinez (synthétiseurs) et Mayeul Toulemonde (VJing) proposent une expérience contemplative à la structure évolutive. Cette recherche dessine le paysage d'une musique concrète et texturée. Une composition narrative convoquant les esthétiques des musiques expérimentales et des arts numériques.

Orchestré par Mayeul, le visuel audio réactif exploite et altère des photographies argentiques réalisées par Elsa. Ces dernières se confondent à un ensemble de photogrammétries (modélisations 3D en nuage de points), dont certaines peuvent être réalisées *in situ*.

Espace interactif, multisensoriel, où le glitch, le bug, le larsen sont autant d'écarts accueillis, résonances organiques et industrielles se confondent en ostinatos synthétiques.

instagram

@ayant_____

youtube

@Ayant_soundvision

facebook

@Ayant

mail

ayant@antredudrac.com

tel-s

06 44 25 26 17 [E.M]

06 58 70 34 83 [M.T]

site_web

antredudrac.com/projet/ayant/

production l'Antre du Drac



↓↓↓ live == IPN, Toulouse, mars_25

Sur scène, les artistes interrogent et expérimentent des mouvements et postures matériauologiques, modélisations chorégraphiées, glitches, défaillances, vibrations soniques et lumineuses en échos : nous apercevons des formes non référencées, invisible matérialité des objets numériques. Narratif, organique, l'espace-temps invite la transe. Se confondent aux sonorités expérimentales *ambient*, essences de textures et syntaxes en devenir. La plasticité constitutive du sonore est confrontée à une conception optique de l'espace, celle-ci met en évidence la dislocalité propre au sonore incorporel et évanescent. Le regard, attentif au contour des figures, et l'écoute, sensible à leur devenir.



extrait vidéo ↑ ↑ ↑

<https://www.instagram.com/p/DIOyZ0ZCRrP/>

Mayeul Toulemonde

ielle

Artiste numérique basée à Toulouse, Mayeul propose des installations multimédia immersives : vidéoprojection, composition de déchets électroniques, travail photographique imprimé sur support iridescent ou écran obsolète. Avec TouchDesigner, iel programme des visuels audio-réactifs pour le projet exploratoire *Ayant*, en duo avec la musicienne Elsa Martinez. Iel intègre également à ce titre *JEROSZ*, trio de jazz minimaliste électronique. Fort de cette expérience du traitement multimédia et à l'occasion de collaborations scientifiques, Mayeul étend sa pratique à la visualisation de données à titre de vulgarisation sensible. Iel enseigne l'art vidéo en Licence d'Arts Plastiques à l'université de Toulouse et mène des ateliers TouchDesigner pour le master XR et la Licence pro infographie de l'ENSAV.

videoLive(VJ) ;

videogame controllers, midi input, audio input

mail : mayeul.toulemonde@gmail.com

tel : 06 58 70 34 83

insta : [@mayeul_e](https://www.instagram.com/mayeul_e)

youtube : <https://www.youtube.com/@Maveul.e>

Elsa Martinez

elle

Artiste sonore et improvisatrice basée à Toulouse, Elsa Martinez est diplômée d'un master de recherche en musicologie à l'université Toulouse - II Jean Jaurès. Son mémoire interroge l'historiographie du jazz au travers des relectures. En collaboration avec l'artiste visuel Mayeul Toulemonde, elle développe le projet *JEROSZ*, trio jazz minimaliste électronique VJ (Jazz Migration #11, Action Jazz 2025, Occijazz 2027) ainsi que la performance audiovisuelle d'ambient industrial *Ayant* (RCMPM 2026). Elle s'illustre également dans les trios de transe électro bruitiste *AyAy* et *ÓRE*, d'ambient post folklore. Depuis septembre 2025, Elsa étudie au CRR de Toulouse en composition électro acoustique auprès de Guillaume Hermen. Sur scène, Elsa interroge et expérimente une recherche de sonorités altérées, échos des esthétiques des musiques improvisées, jazz et électroniques.

synthétiseur_séquenceur_FX

mail : elsa.martinez.pro@gmail.com

tel : 06 44 25 26 17

insta : [@ivresse_de_pacotille](https://www.instagram.com/ivresse_de_pacotille)

youtube : <https://www.youtube.com/@Elsa.Martinez>

↓↓↓ live == *Girls Don't Cry Festival, Toulouse*, décembre_25



photos : Raphaël Pigeat



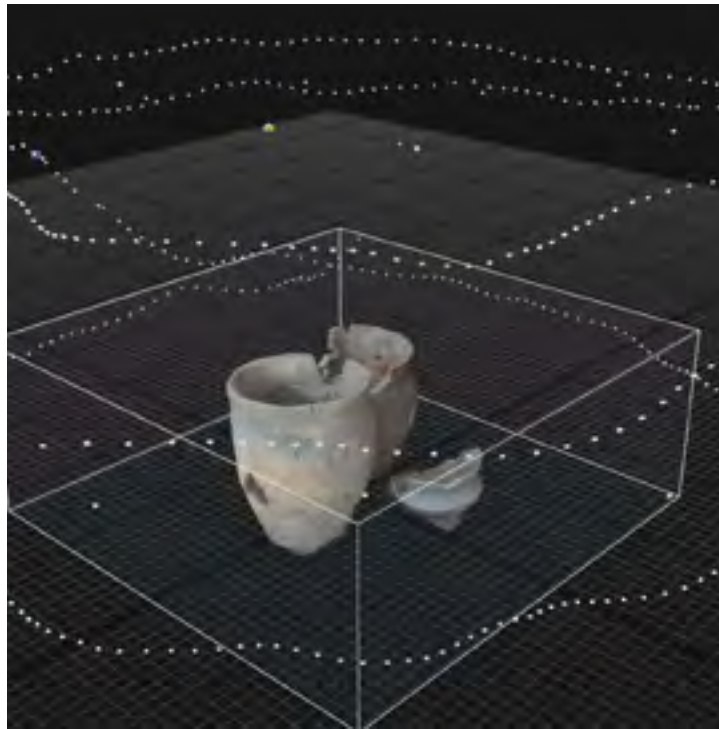
extrait vidéo ↑

<https://youtu.be/ZZNX5MDul6U>

courte vidéo de présentation →

<https://www.instagram.com/p/DQUYh12jOgt/>

research & dev [...]



...] *

photos : Léane Oddes Aguilar



extrait vidéo ↑ ↑ ↑

<https://youtu.be/aU45a6r9u6A>

live == *Dalidaark*, **Toulouse**, novembre_24



✂ → * concerts_lives_Ayant :: ← ✂

2026

- 13_mai Le Poinçonneur, Toulouse (31)
- 30_avril « [KAAARST] release party », DAda, Toulouse (31)
- 19_mars Collectif Méandre, Gare de Cahors (46)
- 18_mars Le Taquin, Toulouse (31)
- 23_mars Nuit des musées, Centre archéologique de Montans (81)
- 17_juillet Festival Contemporaineus, Reus (ES)
- 25_juillet La Vadrouille Festival, Poucharramet (31)

2025

- 07_décembre Girls Don't Cry Festival, Toulouse (31)
- 15_août Vernissage de l'exposition « Nothing is Permanent », La Cheminée, Albi (81)
- 03_avril DAda / MIAM Édition, Toulouse (31)
- 28_mars IPN / Finissage de l'exposition S'enforester, Toulouse (31)
- 23_février Bondu Pont, Toulouse (31)

2024

- 23_novembre Dalidaark, Toulouse (31)

2027

- 26_mars Pavillon Blanc, Colomiers (31)
- 03_avril Le Troquet, Alzen (09)
- 09_avril Café Plùm, Lautrec (81)
- 10_avril L'Astronef, Toulouse (31)
- 17_avril Bouche À Oreille, Simorre (32)
- 08_juillet Maison Salvan, Labège (31)
- TBA_septembre Festival Phonème, Perpignan (66)