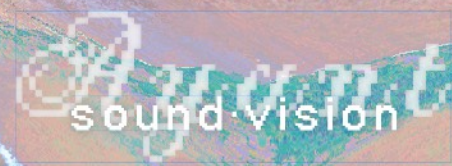


# Ayant

Performance audiovisuelle  
[ ambient industrial ]



Rider / Fiche technique

**Elsa Martinez** [ synthétiseur / séquenceur / FX ]

**Mayeul-e Toulemonde** [ vidéoprojection ]

[ayant@antredudrac.com](mailto:ayant@antredudrac.com)

06 44 25 26 17

# Accueil

## TRANSPORT ET ARRIVÉE

Nous nous déplaçons en train, prévoir un lift entre la gare et le lieu de représentation.

## CATERING

Repas : l'organisateur doit fournir au groupe **2 repas végétariens**. L'heure du repas est à définir avec le groupe en fonction de l'horaire de la représentation.

## LOGES

Une loge propre, calme et confortable avec toilettes à disposition des artistes à leur arrivée avec une prise 230V. Cette loge doit fermer à clé et la clé doit être remise à un responsable du groupe.

## HÉBERGEMENT

Il sera peut-être nécessaire d'héberger l'ensemble du groupe à l'issue de la prestation. Auquel cas, il faudra prévoir une nuit avec petits déjeuners pour 2 personnes (au minimum une chambre composée de deux lits indépendants). Dans le cas d'une arrivée anticipée, l'ensemble des membres du groupe devra pouvoir avoir accès à ce logement afin de se reposer et déposer ses affaires.

## BALANCES

La durée des balances sera de **45 minutes minimum**. Ajouter à ce temps **30 minutes** pour installer le matériel et 15 minutes pour libérer le plateau. Donc prévoir une plage horaire d'au moins **1h30**.

## MERCH

Prévoir un espace de merch.

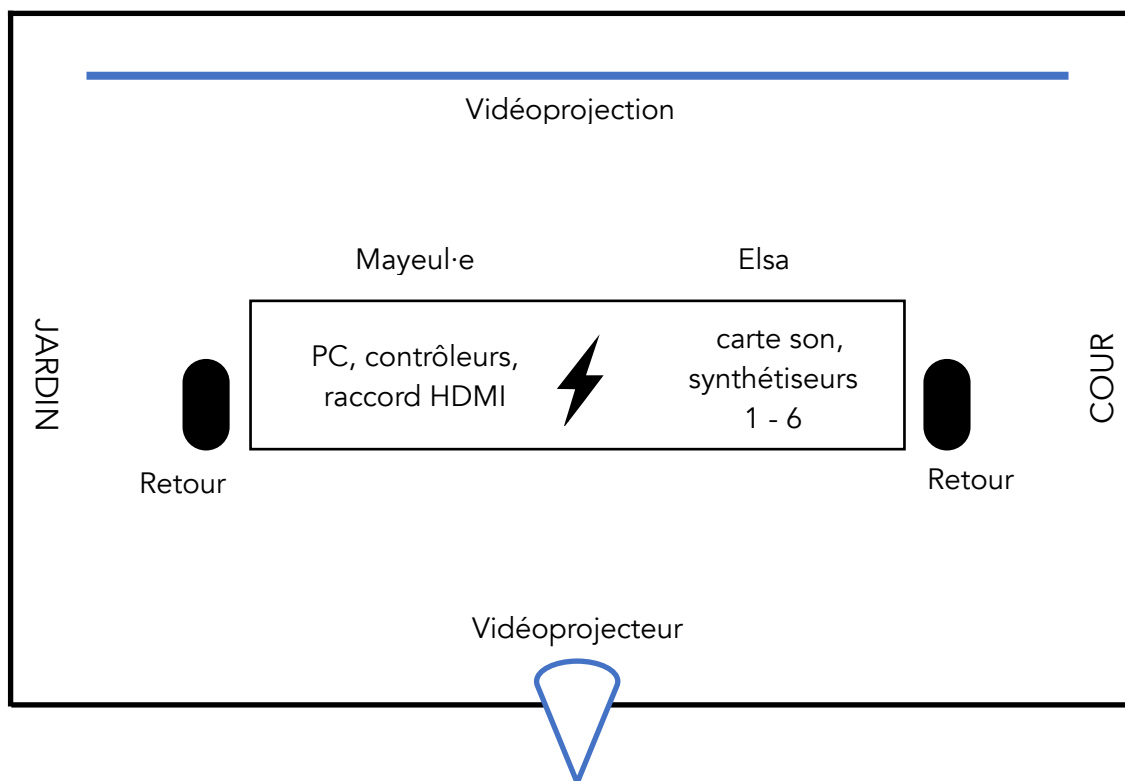
# Technique

## BACKLINE À FOURNIR

- Un système de diffusion professionnel adapté à la salle (SUB compris)
- 2 retours (MAX2, X15, M15...)
- 1 DI stéréo
- Vidéoprojecteur
- Toile de projection
- Câble HDMI *raccordé à la scène*
- Réalisation de la performance dans l'obscurité
- Table ou praticable (200 x 60 x 110cm)
- 1 micro voix (pour prise de parole en fin de set)

## PLAN DE SCÈNE

La disposition de la table dépendra du dispositif de projection, les artistes ne doivent pas masquer la projection. Possibilité de la disposer côté jardin.



## PATCH

Sortie stéréo unique depuis la carte son

L'ensemble des séquenceurs / synthétiseurs ci-dessous sont traités par notre carte son.

PATCH IN CARTE SON			
#	Intrument	DI	Connexion
1	<b>MC-707 L</b>	<i>Fourni</i>	XLR
2	<b>MC-707 R</b>	<i>Fourni</i>	XLR
3	<b>Volca FM L</b>	<i>Fourni</i>	XLR
4	<b>Volca FM R</b>	<i>Fourni</i>	XLR
5	<b>SP-404MKII L</b>	DI	XLR
6	<b>SP-404MKII R</b>	DI	XLR

## CONDUITE LIGHT

Réalisation de la performance dans l'obscurité, possibilité de lumières ambiantes tamisées dans la salle et légers stroboscopes sur le dernier quart d'heure du set. Pas de fumée afin de ne pas altérer l'intensité de la projection.

---

Merci de prendre contact avec nous suffisamment à l'avance en cas de difficultés de planning et/ou de line-check