

AyAy [Transe rock électro-bruitiste]

CONTACT PROD / ADMIN

Elsa MARTINEZ

06 44 25 26 17

ayay@antredudrac.com

Elsa Martinez - synthétiseurs/séquenceurs

Amélie Soler Michez - batterie/FX

William Bonnet - basse/FX

CONTACTS TECHNIQUE

Laura ESCANDE

06 13 11 55 78

bol.technique@antredudrac.com

———-

Amélie SOLER MICHEZ

06 62 19 10 14

ameliechezmi@gmail.com

Rider

TRANSPORT ET ARRIVÉE

Prévoir un accès à proximité immédiate de la scène en vue du déchargement, ainsi qu'une aire de stationnement sécurisée, réservée et libre de tout véhicule à notre arrivée pour notre utilitaire L2H1.

CATERING

Repas : l'organisateur doit fournir au groupe **3 repas végétariens**. L'heure du repas est à définir avec le groupe en fonction de l'horaire du concert.

LOGES

Une loge propre, calme et confortable avec toilettes sera mise à disposition des artistes à leur arrivée avec une prise 230V. Cette loge doit fermer à clé et la clé doit être remise à un responsable du groupe.

HÉBERGEMENT

Il sera peut-être nécessaire d'héberger l'ensemble du groupe à l'issue de la prestation. Auquel cas, il faudra prévoir une nuit avec petits déjeuners pour 3 personnes (au minimum une chambre composée de trois lits indépendants). Dans le cas d'une arrivée anticipée, l'ensemble des membres du groupe devra pouvoir avoir accès au logement afin de se reposer et déposer ses affaires.

BALANCES

La durée de l'installation sera de **30 minutes** (une fois le matériel acheminé jusqu'à la scène), la durée des balances sera de **45 minutes minimum**. Ajouter à ce temps **15 minutes** pour libérer le plateau. Prévoir ainsi une plage horaire d'au moins **1h30**.

Merci de prendre contact avec nous suffisamment à l'avance en cas de difficultés de planning et/ou de line-check

AyAy - ayay@antredudrac.com

Fiche technique

BACKLINE À FOURNIR

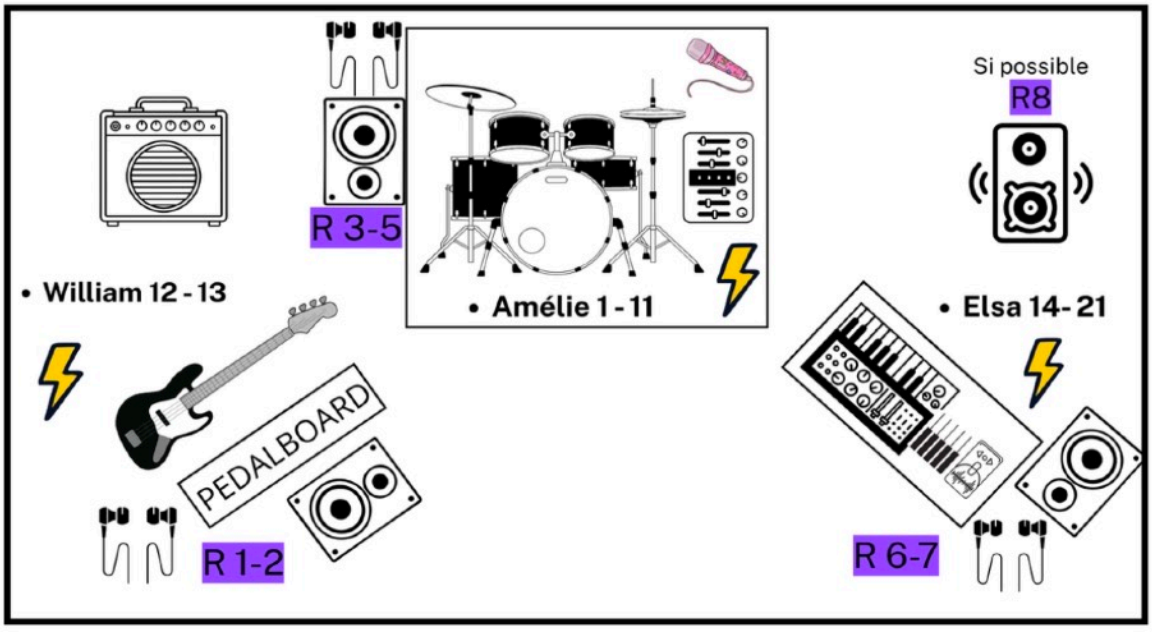
- Un système de diffusion professionnel adapté à la salle SUB compris
- Microphones, pieds de micros, DI (Cf Patch In)
- 3 retours (MAX2, X15, M15…)
- Un flycase pour surélever l'ampli Basse
- Un flycase pour surélever la Mixette FX de la batterie
- Alimentations électriques 220V avec mise à terre de bonne qualité
- Si possible un SUB retour pour Elsa

Le groupe fourni

- 2 DI stéréo pour les Volca FM et KEY
- Le stand pour les synthétiseurs
- Les systèmes de In Ears monitor Filaires du bassiste, de la batteuse et de la claviériste, merci de prévoir **1 circuit stéréo** et **2 circuits mono**
- Précision : La mixette FX batterie sonorise 2 triggers (snare et kick), un instrument piezzo et le talk de la batteuse. L'ensemble est relié à des pédales d'effets.

PLAN DE SCÈNE AyAy

JARDIN



COUR

PUBLIC

AyAy - ayay@antredudrac.com

PATCHS

PATCH IN			
#	**Instrument**	**Micro/DI**	**Stand**
1	Kick In	Beta 91A	-
2	Kick Out	D6 / Beta52	PP
3	Snare 1	SM57 / i5 / M201	Pince
4	Snare 1 bottom	SM57 / i5 / M201	Pince
5	Snare 2	SM57 / i5 / M201	Pince
6	HiHat	SM81 / KM184	GP
7	Stack	SM57	PP
8	Clap Stack	SM57	GP
9	Floor Tom	D4 / MD421	Pince
10	OH L	C4 / SM81 / KM184	GP
11	Mixette FX batterie	XLR / DI	Flycase
12	Ampli basse	DI	Flycase
13	Ampli basse	SM57	PP
14	MC-707 L	DI	-
15	MC-707 R	DI	-
16	Volca Key L	*Fourni*	-
17	Volca Key R	*Fourni*	-
18	Volca FM L	*Fourni*	-
19	Volca FM R	*Fourni*	-
20	Microbrute	DI	-
21	Métronome	DI	-

PATCH OUT			
1	William	Basse	In Ears Filaire mono
2	William	Basse	Wedge
3	Amélie L	Batterie	In Ears Filaire stéréo
4	Amélie R		
5	Amélie	Batterie	Wedge
6	Elsa	Machines	In Ears Filaire mono
7	Elsa	Machines	Wedge
8	Elsa	Machines	Sub