



AyAy [Transe rock électro-bruitiste]

CONTACT PROD / ADMIN

Elsa MARTINEZ

06 44 25 26 17

ayay@antredudrac.com

Elsa Martinez - synthétiseurs/séquenceurs

Amélie Soler Michez - batterie

Cédric Laval - basse/FX

CONTACT TECHNIQUE

Laura ESCANDE

06 13 11 55 78

bol.technique@antredudrac.com

Rider

TRANSPORT ET ARRIVÉE

Prévoir un accès à proximité immédiate de la scène en vue du déchargement, ainsi qu'une aire de stationnement sécurisée, réservée et libre de tout véhicule à notre arrivée pour notre utilitaire L2H1.

CATERING

Repas : l'organisateur doit fournir au groupe **3 repas végétariens**. L'heure du repas est à définir avec le groupe en fonction de l'horaire du concert.

LOGES

Une loge propre, calme et confortable avec toilettes sera mise à disposition des artistes à leur arrivée avec une prise 230V. Cette loge doit fermer à clé et la clé doit être remise à un responsable du groupe.

HÉBERGEMENT

Il sera peut-être nécessaire d'héberger l'ensemble du groupe à l'issue de la prestation. Auquel cas, il faudra prévoir une nuit avec petits déjeuners pour 3 personnes (au minimum une chambre composée de trois lits indépendants). Dans le cas d'une arrivée anticipée, l'ensemble des membres du groupe devra pouvoir avoir accès au logement afin de se reposer et déposer ses affaires.

BALANCES

La durée de l'installation sera de **30 minutes** (une fois le matériel acheminé jusqu'à la scène), la durée des balances sera de **45 minutes minimum**. Ajouter à ce temps 15 minutes pour libérer le plateau. Prévoir ainsi une plage horaire d'au moins **1h30**.

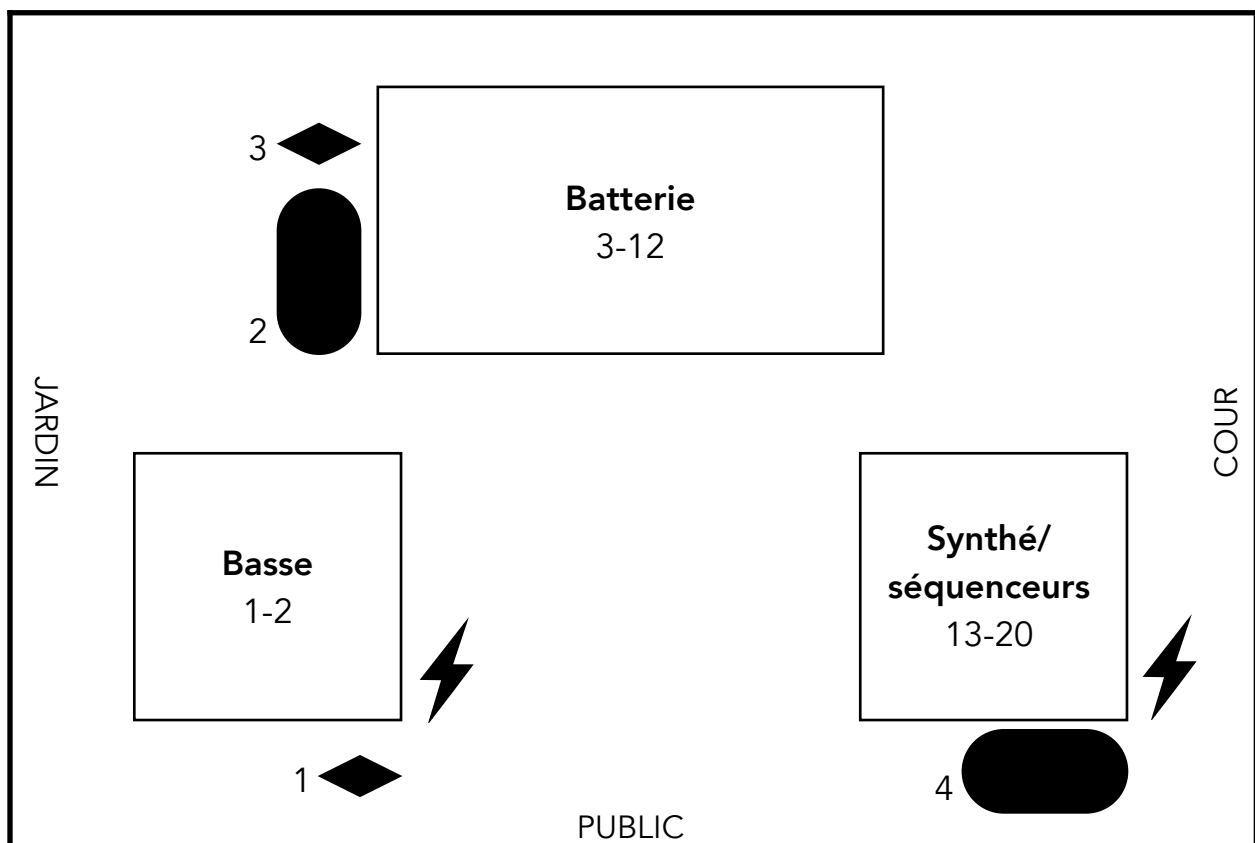
Merci de prendre contact avec nous suffisamment à l'avance en cas de difficultés de planning et/ou de line-check

Fiche technique

BACKLINE À FOURNIR

- Un système de diffusion professionnel adapté à la salle (SUB compris)
- Une table de mixage d'au moins 20 canaux
- 2 retours wedges sur deux mix distincts
- 2 retours ears sur deux mix distincts (ears fournis par le groupe)
- Micros
- Pieds de micros
- DI
- Câbles
- Alimentation électrique 220V avec mise à terre de bonne qualité

PLAN DE SCÈNE AyAy



PATCH

#	Source	Micro/DI	Pied
1	Basse	DI	
2	Voix	SM 58	Grand
3	Grosse Caisse Out	Beta 52	Petit
4	Grosse Caisse In	Beta 91A	Petit
5	Caisse Claire 1	Beta 57	Pince
6	Caisse Claire 2	Beta 57	Pince
7	Hi Hat	SE 300	Grand
8	Stack	SM 57	Petit
9	Clapstack	SM 57	Petit
10	Floor Tom	E 604	Pince
11	OH L	AE 3000	Grand
12	Voix	SM 58	Grand
13	MC-707 L	DI stéréo	
14	MC-707 R		
15	MC-707 métronome		
16	Volca KEY L	DI stéréo (fourni)	
17	Volca KEY R		
18	Volca FM L	DI stéréo (fourni)	
19	Volca FM R		
20	Microbrute	DI	

PATCH RETOURS

#	Retours	Connexion
1	Ears basse	
2	Wedge batterie	
3	Ears batterie	Aux XLR femelle
4	Wedge synthétiseurs	

Le groupe fourni 2 DI stéréo pour les Volca FM et KEY ainsi que les Ears monitors.

NB : Les demandes spécifiées ici correspondent à une configuration idéale et peuvent être adaptées. N'hésitez pas à nous contacter si les conditions d'accueil ne correspondent pas à la présente fiche technique.