

ANOUCK ✨



QUI SOMMES-NOUS?

ANOUCK nait de la rencontre des chanteuses Sam Brault, Claire Lenoël et Audrey Peral.

C'est avant tout une passion pour l'alchimie des voix et la poésie des langues qui les relie. C'est aussi l'envie commune de transmettre des paroles et mélodies sans âge en les modelant sans en perdre l'essence.

Admiratives de la beauté et de la musicalité des chants issus de différents pays du bassin méditerranéen, Anouck part à la recherche d'histoires en portant une attention particulière aux sonorités des mots et aux mélodies.

De la complainte amoureuse aux poèmes contemplatifs, en passant par des chants révolutionnaires et des paroles de femmes, ANOUCK s'imprègne de ces récits sans âge et les teintés de couleurs inventives.

La polyphonie est mise à l'honneur au travers d'harmonies audacieuses et de rythmes telluriques.

En 2024, ANOUCK est accompagnée par le réseau Occijazz dans le cadre du dispositif des résidences de création.



Chant/Percussions

Sam Brault est vocaliste, instrumentiste et improvisatrice au sein de plusieurs groupes (Baraque à Free, Tarzan & Tarzan, Bretch, ANOUCK, La Ligue des Objets, Jokari...). Elle a fait partie de plusieurs ensembles polyphoniques (musique médiévale, renaissance, moderne). Elle s'intéresse aux musiques traditionnelles, ayant notamment étudié l'accordéon diatonique et les danses occitanes au COMDT.

Elle est diplômée d'un master de recherche en musicologie. Dans ce cadre, elle a présenté plusieurs conférences en séminaire, journée d'étude et colloque sur des thématiques liées à la composition contemporaine, ou encore à la place des femmes dans le milieu du jazz.



Chant/Percussions

Claire Lenoël est passionnée par les musiques de transmission orale. Après des études en sciences politiques qu'elle décide d'interrompre, elle commence son parcours musical en Andalousie, à travers un apprentissage autodidacte de la flûte traversière et du chant.

Elle se forme ensuite à la musique hindoustanie en faisant plusieurs séjours à Bombay, en Inde, où elle étudie au Vrindaban Gurukul auprès des plus grands maîtres de la flûte bansuri, dont Pandit Hariprasad Chaurasia. Elle s'immerge dans l'art des ragas, modes musicaux transmis exclusivement par l'oralité à travers l'écoute, la reproduction et l'improvisation.

A son retour en France, elle se forme à Music'halle (Toulouse) en flûte traversière et en chant. En parallèle, elle co-crée le groupe Anouck, puis les duos cau bell et Tornade Spectrale.



Chant/Percussions

Bercée par les voix de Norah Jones, Ella Fitzgerald ou encore Janis Joplin, Audrey Peral découvre à l'âge adulte les textes de Barbara et Anne Sylvestre. Elle se passionne pour la chanson française, écrit et compose pour le groupe Amonsha, ainsi que pour le théâtre. En 2023, elle présente son premier projet solo dans lequel elle écrit et compose ses chansons.

Après plusieurs années d'études musicales universitaires, elle s'est formée à Music'Halle (Toulouse). Audrey est aussi passionnée de technique vocale et de transmission, formée dans l'enseignement du chant et diplômée de l'IFMI.

DECOUVRIR ANOUCK

Caboteuse



album

Ayletme Beni

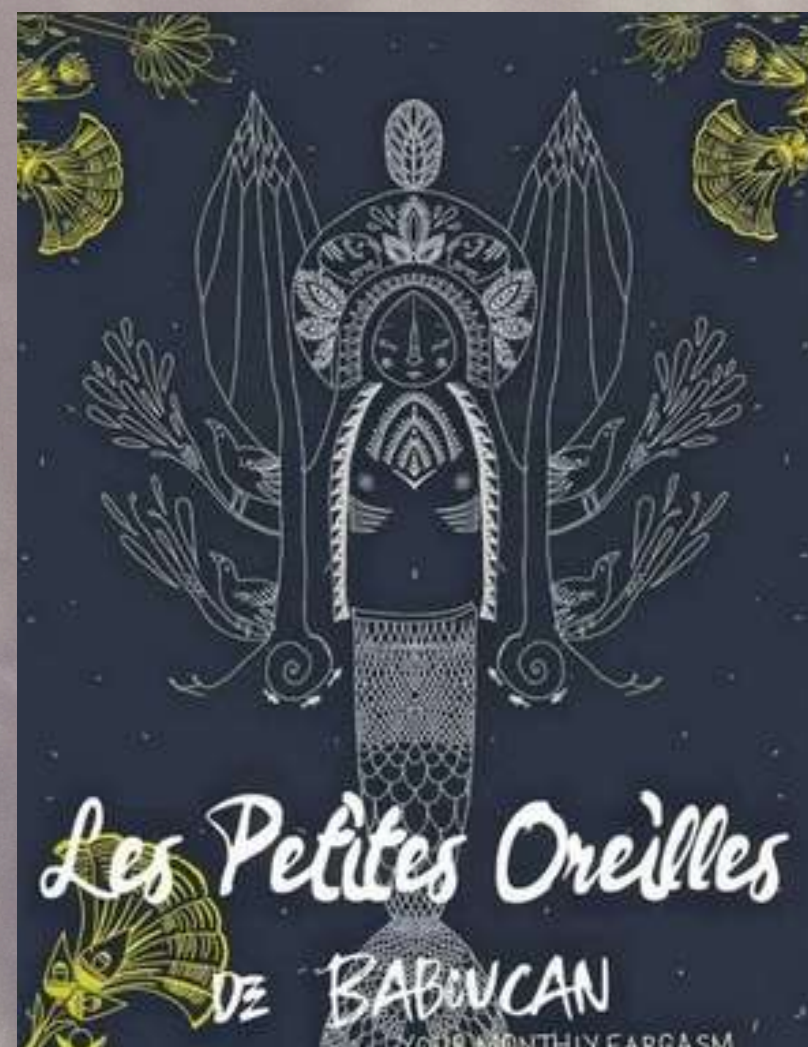


clip

PRESSE



Article La Depeche



Podcast

Les petites oreilles

#42



Interview Fréquence Luz

ILS ET ELLES NOUS ONT PROGRAMMÉ:

Festival CosmoJazz (Luchon)
Festival Météo (Mulhouse)
Festival Rio Loco 2024 (Toulouse)
Le Taquin (Toulouse)
Festival Voix Croisées (Toulouse)
Le Théâtre du Grand Rond (Toulouse)

Festival Jazz à Luz (Luz-Saint Sauveur)
Festival Itin'Errances (La Croix Falgarde)
Théâtre Allegora (Auterive)
Festival Rabastock (Rabastens)
Festival Les Nuits Guêpiennes (Laguépie)
Festival Résurgences (Lodève) ...



NOUS CONTACTER

BOOKING:

Claire Lenoël

06.59.29.16.96

anouck.vocal@gmail.com

antredudrac.com