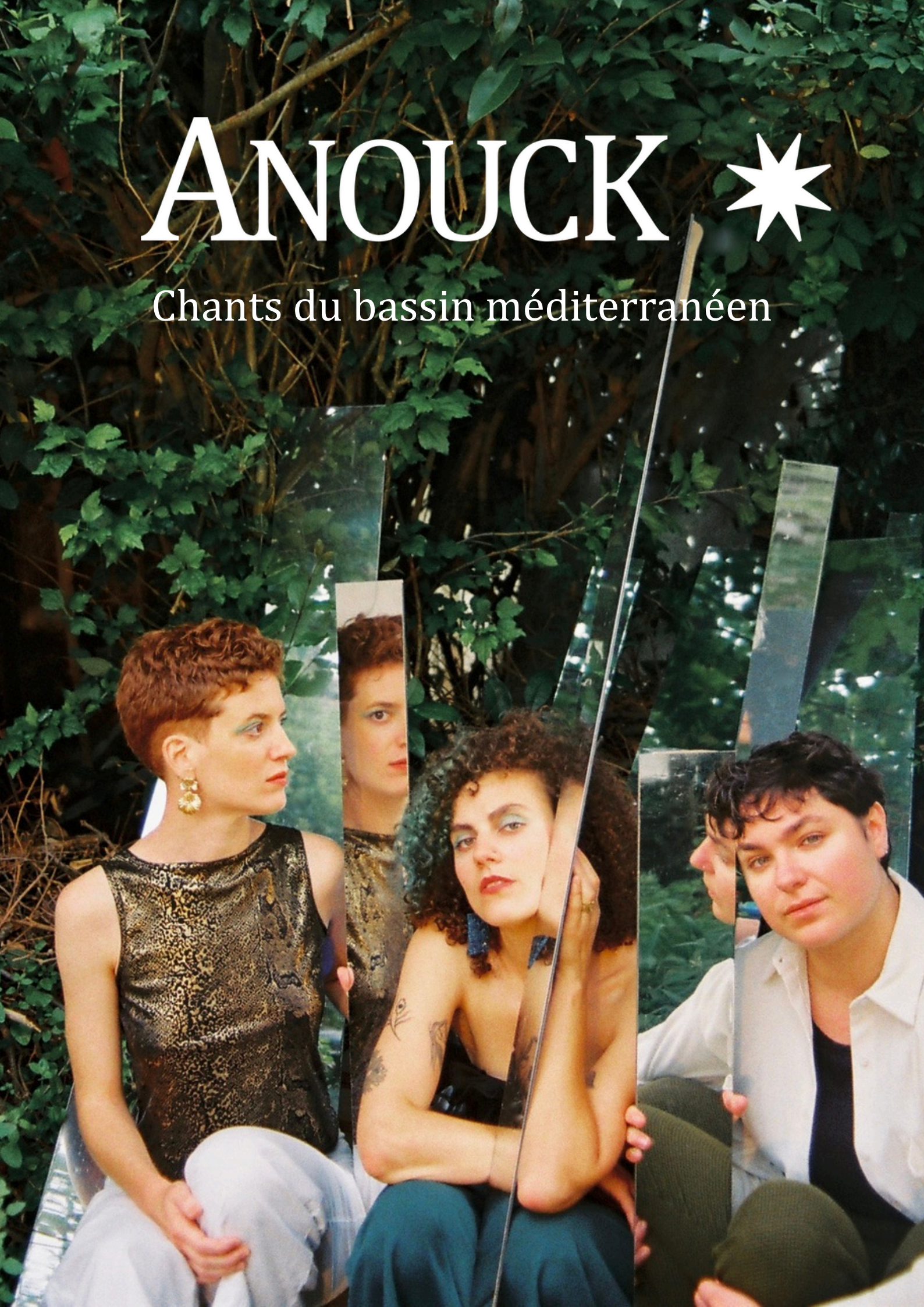


ANOUCK ✨

Chants du bassin méditerranéen





ANOUCK

*est un groupe vocal dans lequel
voix et percussions*

*content des récits anciens
issus du bassin méditerranéen*

Contact:

06.59.29.16.96

anouck@antredudrac.com



Site
internet

En caboteuse aventureuse, ANOUCK navigue de port en port et glane des **chants traditionnels**. Au départ de **France**, et à destination de la **Turquie**, elle passe par **l'Espagne, l'Italie et la Grèce**. De la complainte amoureuse aux poèmes contemplatifs, en passant par des **chants révolutionnaires** et des **paroles de femmes**, ANOUCK s'imprègne de ces récits et les teinte de couleurs inventives. La **polyphonie** est mise à l'honneur au travers d'harmonies audacieuses et de rythmes telluriques.

En 2024, ANOUCK est accompagnée par le **réseau Occijazz** dans le cadre du **dispositif des résidences de création**.

ANOUCK s'inscrit dans une esthétique hybride, à la croisée entre la **polyphonie vocale traditionnelle** et les **musiques actuelles**. Les **arrangements polyphoniques** sont innovants, empruntant aux **chants anciens** leurs récits, leurs mélodies, leurs rythmes, à la **pop** ses couleurs, son écriture et ses formes.



Ayletme Beni



La Comida La Mañana



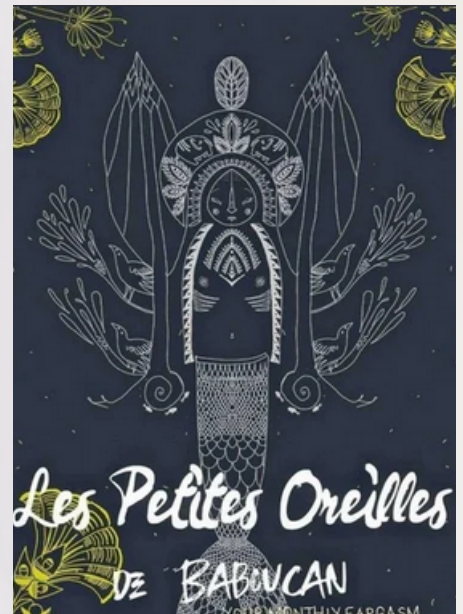
PRESSE



Article La Depeche



Interview Fréquence Luz



Podcast
Les petites oreilles
#42

LES ARTISTES



Sam Brault est artiste musicienne dans les champs des musiques expérimentales et traditionnelles, développant sa pratique avec une approche artisanale. Elle est vocaliste au sein de plusieurs groupes et joue principalement des claviers, synthétiseurs ou orgue électrique (**Orchestre Baroque à Free, Bretch, Anouck, La Ligue des Objets, Tornade Spectrale, Jokari band**). Son travail est axé sur les interstices entre écriture et improvisation.

Sam a fait partie de plusieurs ensembles polyphoniques (musique médiévale, renaissance, moderne). Elle s'intéresse aux musiques et chants traditionnels, ayant notamment étudié l'accordéon diatonique et les danses occitanes au **COMDT**.

Elle est diplômée d'un master de recherche en musicologie, et a présenté plusieurs conférences, en séminaire, journée d'étude et colloque sur des thématiques liées à la composition contemporaine, aux partitions graphiques ou encore à la place des femmes dans le milieu du jazz.



Pour **Audrey Peral**, tout commence par la voix, instrument organique et magique en constante évolution. Après plusieurs années de pratique musicale, elle se forme en tant que chanteuse à Music'Halle, l'école de musiques actuelles Toulousaine. bercée par le jazz et la chanson française, elle découvre les chants méditerranéens à son arrivée à Toulouse. C'est au gré des rencontres et par transmission orale qu'elle découvre la beauté de ces langues et mélodies. Se rapprocher des chants méditerranéens c'est aussi, pour elle, un moyen de se reconnecter à ses racines familiales italiennes.

Audrey compose, joue du piano et chante ses chansons en français dans un **projet solo éponyme**, elle joue de l'accordéon et visite des sonorités d'Amérique Latine dans **LA BRUJA**, et elle explore les langues et son amour pour la polyphonie dans **ANOUCK**.



Claire Lenoël est passionnée par les musiques de transmission orale. Elle commence son parcours musical en Andalousie, à travers un apprentissage autodidacte de la flûte traversière et du chant.

Elle se forme ensuite à la musique hindoustanie en faisant plusieurs séjours à Bombay, en Inde, où elle étudie au Vrindaban Gurukul auprès des plus grands maîtres de la flûte bansuri, dont **Pandit Hariprasad Chaurasia**. Elle s'immerge dans l'art des ragas, modes musicaux transmis exclusivement par l'oralité à travers l'écoute, la reproduction et l'improvisation.

A son retour en France, elle entre en formation professionnelle à Music'halle (Toulouse) où elle étudie la flûte traversière et le chant. En parallèle, elle co-crée le groupe **Anouck**, et par la suite les duos **cau bell** et **Tornade Spectrale**.

CABOTEUSE - PREMIER ALBUM

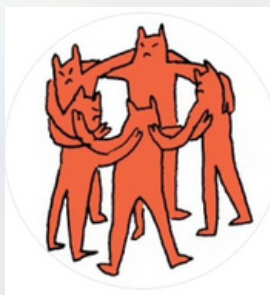


Pochette réalisée par la photographe
Alicia Gardès

LA HUTTE- LIVE SESSION



PARTENAIRES ET SOUTIENS



LIEUX QUI NOUS ONT ACCUEILLIES

Concerts

Festival CosmoJazz (Luchon)
Festival Météo (Mulhouse)
Festival Rio Loco 2024 (Toulouse)
Festival des Chapelles (Gard)
Festival Jazz à Luz (Luz-Saint Sauveur)
Festival Itin'Errances (La Croix Falgarde)
Festival Voix Croisées (Toulouse)
Festival Rabastock (Rabastens)
Festival Les Nuits Guêpiennes (Laguépie)
Festival Résurgences (Lodève) ...

Résidences

Le Taquin (Toulouse)
Le Moulin (Roques)
Théâtre Allegora (Auterive)
MJC Pont des demoiselles (Toulouse)
La Casita (Castelmaurou)
La Cave Poésie (Toulouse)
...
A venir:
Piano Tiroir (Balaruc-les-Bains)
Chapeau Rouge (Toulouse)

