

Feràmia



Photo : Rémy Sirieix

Rider et fiche technique

Dans l'optique de présenter ce concert dans les meilleures conditions pour le public et les musiciens, nous vous invitons à faire suivre rapidement ce document à vos partenaires techniques.

Merci de nous faire parvenir la feuille de route minimum 15 jours avant la représentation.

Informations générales

Vous vous apprêtez à accueillir **Feràmia**. L'ensemble des membres du groupe tient à partager un moment privilégié avec vous et est heureux de participer au bon déroulement de votre événement.

Vous trouverez :

- **Louis** (Chant)
- **Hugo** (Saxophones)
- **Ludo** (Trompettes)
- **Antoine** (Basse)
- **Simon** (Batterie)
- **Victor** (Son)

Rider

TRANSPORT ARRIVÉE

Prévoir un accès à proximité de la scène en vue du déchargement ainsi qu'une aire de stationnement réservée et libre de tout véhicule à notre arrivée pour notre camion et sa remorque.

CATERING

• **Repas** : l'organisateur doit fournir au groupe **6 repas chauds** dont **2 repas végétariens** (sans viande ni poisson, crustacés, fruits de mer) **et 1 repas sans lactose**.

L'heure du repas est à définir avec le groupe en fonction de l'horaire du concert. Prévoir de manger au moins 1h30 avant le concert. Il sera peut-être nécessaire de prévoir un encas en fonction de l'heure d'arrivée sur le site. Il est indispensable de nous proposer un menu équilibré.

• **Sur scène** : 5 petites bouteilles d'eau tempérée (1 par musicien), refermables et de préférence non jetables.

LOGES

Une loge propre, calme et confortable avec toilettes sera mise à disposition des artistes à leur arrivée avec une prise 230V. Cette loge doit fermer à clé et la clé doit être remise à un responsable du groupe. Il serait souhaitable d'y trouver bouteilles d'eau, thé, café, jus de fruits, bières, fruits de saison, fruits secs, etc.

HÉBERGEMENT

Il sera peut-être nécessaire d'héberger l'ensemble du groupe à l'issue de la prestation. Auquel cas il faudra prévoir une nuit avec petits déjeuners pour 6 personnes. Dans le cas d'une arrivée anticipée, l'ensemble des membres du groupe devra pouvoir avoir accès à ce logement afin de se reposer et déposer ses affaires. **Le logement devra disposer d'un parking sécurisé pour notre véhicule.**

BALANCES

La durée des balances sera de 1 heure minimum. Ajouter à ce temps 30 minutes pour installer le matériel et 15 minutes pour libérer le plateau.

Prévoir donc une plage horaire d'au moins 1h45.

Merci de prendre contact avec nous suffisamment à l'avance en cas de difficultés de planning et/ou de line-check.

ÉQUIPEMENT

Merci de fournir la diffusion son ainsi que tous les micros, pieds de micros, câbles, DI, et retours nécessaires comme indiqué dans la fiche technique jointe.

Feràmia - Fiche technique 2024

N°	Instrument	Micro	Traitement	DI	48V	Pied
1	Kick Out	Beta 52	Comp			Petit
2	Kick In	Beta 91				
3	Snare 1 Top	SM 57	Comp + Rev			Petit
4	Snare 1 Bottom	e 604	Comp + Rev			Pince
5	Snare 2	SM 57				Petit
6	Hi Hat	KM 184			x	Grand
7	Tom 1	E 604	Comp			Pince
8	Tom 2	E 604	Comp			Pince
9	Tom 3	E 604	Comp			Pince
10	OH L	KM 184			x	Grand
11	OH R	KM 184			x	Grand
12	Basse	DI		x	x	
13	Guitare	E 609				Petit
14	Trompettes	Beta 98 (fourni)	Comp			
15	Trp Mixette	Mic Cravate (fourni)	Comp	x	x	Grand
16	Saxophones	Intramicro (fourni)	Comp	x	x	
17	Chant Lead	Beta 58 (HF si possible)	Comp + Rev			Grand
18	Choeur Basse	SM 58	Comp + Rev			Grand
19	Choeur Drum	SM 58	Comp + Rev			Grand

L'organisateur doit prévoir un système de sonorisation, les retours, câbles XLR, D.I., pieds de micros, et micros, et alimentations électriques nécessaires à la prestation du groupe et un praticable pour la batterie. Les modèles de micros précisés peuvent être remplacés par des équivalents. Toute autre modification de la présente fiche technique devra être validée par le groupe en amont de l'événement.

Contact : Ludovic Schmidt - 06 95 85 82 82 - feramia.musica@gmail.com
Victor Pezet (son) : 06 74 44 40 75

Plan de scène

